

831

DU 05 AU 11 NOVEMBRE 2018

anousparis.fr

ANOUS PARIS

novembre en images

**LA FINE
FLEUR DE
LA PHOTO**

French Tulips with Cotton Grid, photo de Richard Learoyd, 2018.
Exposé par la Pace/MacGill Gallery au Grand Palais,
dans le cadre de la 22^e édition de Paris Photo, du 8 au 11 novembre.

OBJECTIF PHOTO

Texte : Carine Chenaux, Alexandre Viarne

Ce mois-ci, la capitale vit au rythme de l'image photographique. Avec en tête de file, du 8 au 11 novembre, l'immense événement Paris Photo au Grand Palais et le Salon de la photo, Porte de Versailles, où l'heure sera venue de passer à la pratique nombre de manifestations et d'initiatives qui mettent à l'honneur un art riche et multiple. Vision panoramique de l'affaire, en quelques focus choisis.

Oue ce soit au Grand Palais, au Carrousel du Louvre, au parc des expositions de la Porte de Versailles ou dans le quartier de Saint-Germain-des-Prés, la capitale a rendez-vous avec le médium photographique contemporain.

Paris Photo

La manifestation reine

Cette semaine, la grande foire dédiée à la photographie réunira pour sa 22^e édition, pas moins de 197 exposants venus d'une trentaine de pays, galeristes et éditeurs qui montreront un panorama d'œuvres éclectique, qu'il s'agisse de genres, d'artistes ou d'époques. En plus de l'expo principale installée dans la Nef du Grand Palais, de la section PRISMES, qui met à l'honneur les grands formats, les séries et les installations, et des films montrés au MK2, la manifestation présentera cette année l'inédit Curiosa, voué désormais à une thématique particulière, et qui démarrera en abordant la question du rapport au corps et de l'érotisme. À noter également, le parcours dédié aux femmes Elles x Paris Photo, à voir ici d'abord, mais qui se prolongera aussi dans une sélection d'institutions parisiennes.

Du 8 au 11 novembre au Grand Palais, avenue Winston-Churchill, 8^e, M° Champs-Élysées Clémenceau. De 12 h à 20 h (jusqu'à 19 h le dimanche). Entrée : 30 € (semaine) et 32 € (week-end).

Fotofever

Le bon spot pour démarrer une collection

Présentée dans le cadre du programme "À Paris pendant Paris Photo", la foire fotofever a pour objectif de faire découvrir la photographie contemporaine et

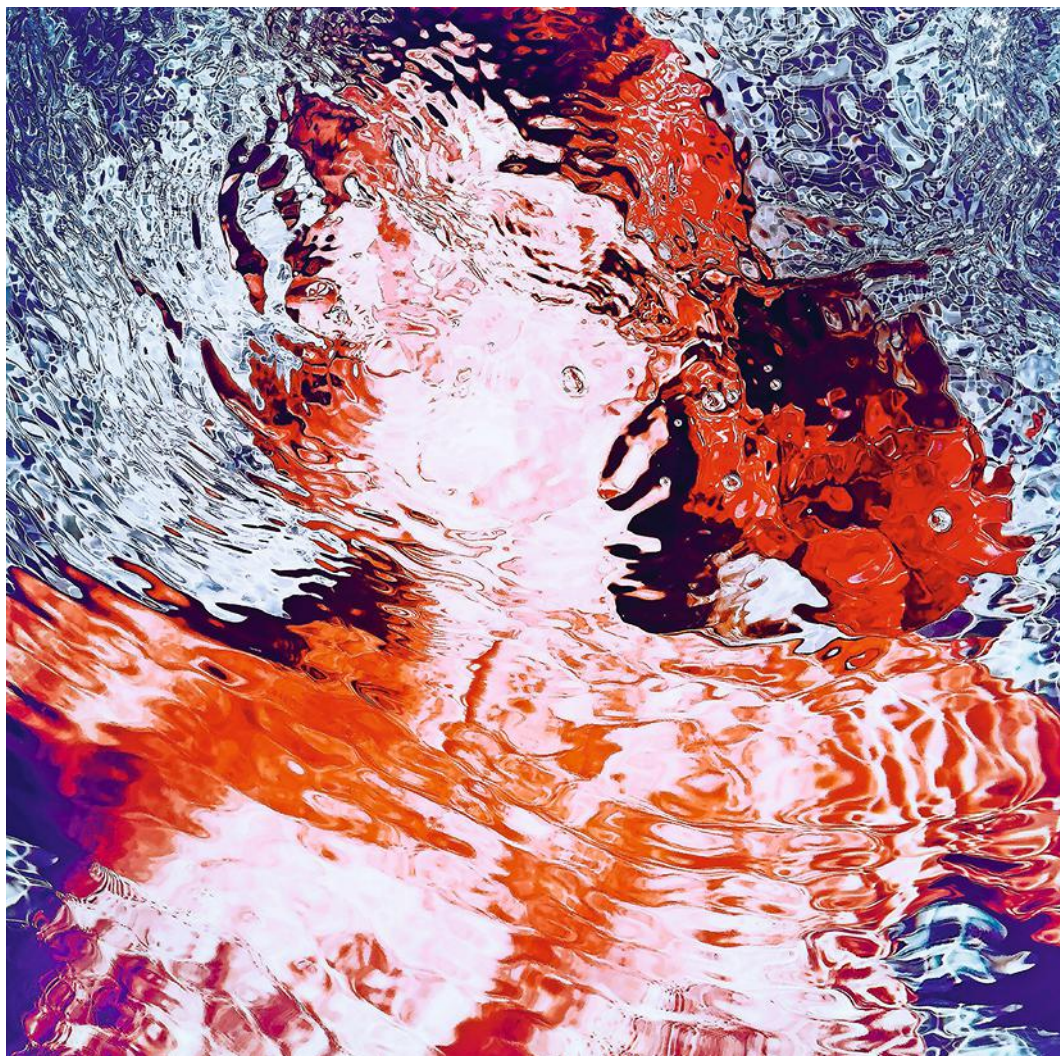


"Untitled #HE39" de Stephan Gladieu, extraite de la série *Hereros*, 2017, Namibie. Galerie Olivier Castaing Team School Gallery à Paris Photo.

d'encourager, via des tarifs accessibles, la collection d'œuvres d'aujourd'hui qui seront peut-être les plus plébiscitées de demain. Pour sa 7^e édition, la manifestation accueillera une centaine de galeries internationales dont une dizaine venues du Pays du Soleil Levant, mis à l'honneur cette année dans le cadre de l'événement Japonismes, et l'on signalera au titre des

nouveautés l'inauguration de La Ruche, une section inédite composée de "murs à petits prix" réunissant jeunes galeries et talents débutants.

Du 9 au 11 novembre au Carrousel du Louvre, 99, rue de Rivoli, 1^{er}, Palais Royal-Musée du Louvre. De 11 h à 20 h (jusqu'à 18 h le dimanche). Entrée : 18 € (TR : 12 €, gratuit - 18 ans). Navettes gratuites depuis et vers le Grand Palais.



Souffles, Breath d'Ana Bloom à voir au Floréal Belleville dans le cadre de la Biennale de l'image tangible.

© Ana Bloom/Bar Floreal

Le Salon de la photo

Le lieu de rencontre

Le programme sera encore pléthorique pour ce grand rendez-vous de la photo, qui réunit pros et amateurs, fabricants d'appareils en tout genre – pour la découverte des dernières innovations technologiques – et artistes intervenants. En plus des ateliers, rencontres et conférences, on notera au chapitre des temps forts le très prisé Festival de la Photographie culinaire, et aussi deux expositions d'envergure, l'une consacrée au trop méconnu photographe de mode allemand F.C. Gundlach et l'autre à Bernard Plossu, avec des œuvres réalisées aux États-Unis dans les années 70 et 80, issues des collections de la MEP. Du 8 au 11 novembre à Paris Expo, Pavillon 5, Porte de Versailles, 15^e. De 10 h à 19 h (jusqu'à 18 h le lundi) Entrée : 12 €, TR 6 €, gratuit - 12 ans.

Photo Saint-Germain

La Rive Gauche en images

De l'Académie des Beaux-Arts aux musées Rodin ou Delacroix en passant par nombre de galeries et centres

culturels et librairies, avec aussi un stop au Lutetia ou chez Deyrolle, c'est tout le quartier de Saint-Germain qui semble s'être voué à la photo et à l'image. Expos, rencontres, projections ou visites d'ateliers rythment cette manifestation long format, qui dure pas moins de 17 jours.

Du 7 au 24 novembre. www.photosaintgermain.com

Biennale de l'image tangible

La nouvelle donne

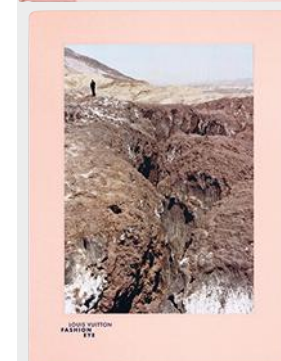
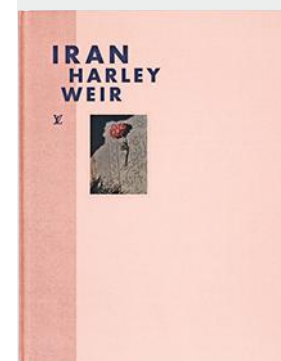
Avec son nom mystérieux, cette manifestation inédite qui a pour objectif de devenir biennale investit le 20^e arrondissement pendant deux mois. Son objectif? Montrer des œuvres qui visent à s'émanciper d'un usage classique du médium photographique. Via des techniques hybrides ou de nouveaux supports, l'initiative attise la curiosité.

Jusqu'au 31 décembre. Expo phare au Red Studio, 25, rue Boyer, 20^e, du 9 (soirée avec performance musicale de Olaf Hund sur réservation : opening@bit20.paris) au 18 novembre. Programme complet des expositions satellites sur www.bit20.paris

livres

Fashion Eye Louis Vuitton Le monde qui défile

Après leurs City Guides pointus et décalés et leurs Travel Books aux airs de carnets de voyages d'artistes, les éditions Louis Vuitton ont lancé la série d'ouvrages grand format Fashion Eye, qui font découvrir chacun un pays, une région ou une ville du monde via le regard d'un photographe rompu à l'univers de la mode. En novembre, cette dernière collection s'enrichit d'une salve de cinq nouveaux opus, qui comme toujours rassemblent jeunes talents ou peintures du genre, que l'on découvre sous un jour nouveau, comme Oliviero Toscani, qui abandonne les images choc pour saisir une œuvre de land art en Sicile. Magnifiques aussi, le Genève du trentenaire Paul Rousteau ou l'Iran vu par le Londonien Harley Weir.



Collection Fashion Eye, couverture toilée, 50 à 100 photos par ouvrage, 50 € l'un.