



## Biennale de l'Image Tangible

→ [www.bit20.paris](http://www.bit20.paris)

1/11/2021 – 30/12/2021

Que ce soit à la recherche de nouveaux supports, de techniques hybrides ou d'un nouveau rapport à la réalité, la Biennale de l'Image Tangible tend à démontrer que la photographie ne cesse jamais d'inventer. En cela, le festival accompagne l'émergence de nouveaux langages et de nouvelles pratiques liés à la photographie : une photographie qui bouscule les hypothèses du réel, une photographie qui change de nature, de forme et de postulat, et qui participe ainsi à un élargissement du champ de sa discipline.

La deuxième édition de la Biennale de l'Image Tangible concentre son calendrier sur le mois de novembre 2021. Elle conserve son ancrage dans le 20<sup>e</sup> arrondissement, suivant l'idée déjà plébiscitée par le public de dessiner un parcours artistique dans l'Est parisien.

Sa programmation s'articule autour d'une exposition Phare, curatée par l'équipe de la Biennale et de dix expositions réunissant les 31 artistes lauréats 2021. Ainsi que d'un prix Instagram, d'une après-midi de rencontres-discussions, et d'un projet in situ dans l'espace public.

→ à l'Atelier Basfroï

12/11/2021 – 21/11/2021

RSVP · 12/11 à 18h vernissage de l'exposition

Xavier BAUER / Grégory CHATONSKY / Antje FEGER & Benjamin STUMPF / Clemens GRITL / Beate GÜTSCHOW / Claudia LARCHER / Maxime MATTHYS / Achim MOHNÉ / Richard MOSSE / Hito STEYERL / Thierry URBAIN / Emmanuel VAN DER AUWERA

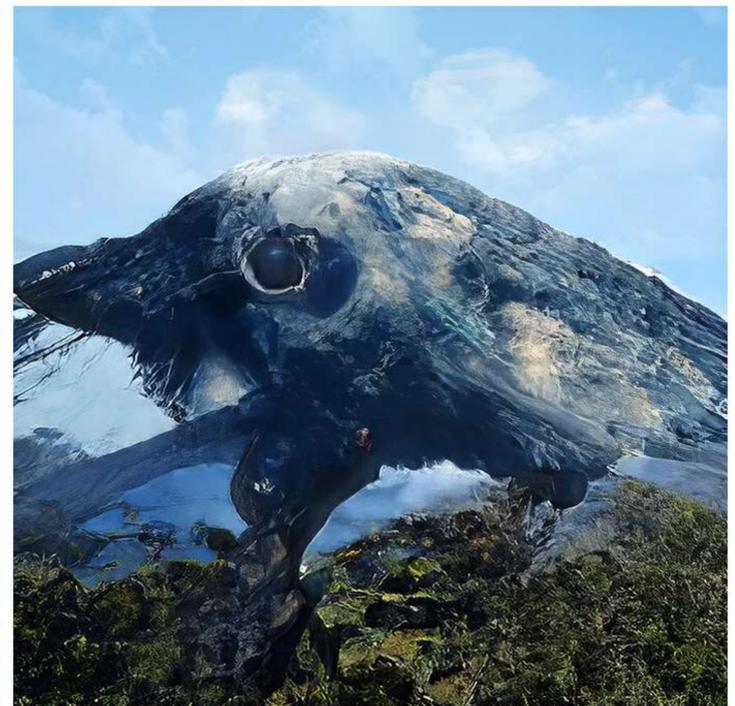
### Exposition Phare

L'exposition phare, curatée par les organisateurs de la Biennale, réunit douze artistes français et internationaux à l'Atelier Basfroï, autour des thèmes de l'urbanisme, de la société de contrôle et des outils de surveillance.

Photographes ou plasticiens, les artistes présentés mettent en exergue des images détournées, déconstruites, reconstruites ou falsifiées, et sont porteurs d'idées photographiques innovantes tant sur les sujets abordés que les méthodes employées.



Clemens GRITL  
*A future city from the past, no#4, 2016*  
courtesy de l'artiste



Gregory CHATONSKY  
*MUE, 2017-20*  
courtesy de l'artiste



Maxime MATTHYS  
*The Ministry of Privacy*  
courtesy de l'artiste



Thierry URBAIN  
*Hypogee, salle des offrandes*  
courtesy de l'artiste

Biennale de l'Image Tangible

[bit20.paris](http://bit20.paris)

[instagram](#)  
[@bit20.paris](#)

accès libre

12/11 18h vernissage à l'Atelier Basfroï