

# Agenda



Paris

①

Biennale de  
l'image tangible

04.11 → 05.12

Paris

Pour sa seconde édition, la Biennale de l'image tangible continue d'explorer « l'émergence de nouveaux langages et de nouvelles pratiques liées à la photographie » en proposant un parcours d'œuvres qui s'émancent d'un usage classique du 8<sup>e</sup> art dans son rapport au réel. Ancrée dans le XX<sup>e</sup> arrondissement parisien, la manifestation propose une exposition collective de douze artistes choisis par les organisateurs, et de dix expositions satellites à proximité. Les questions liées à l'urbanisme, à la société de contrôle et aux outils de surveillance seront au cœur des préoccupations des artistes invités. « Les projets exposés dans la Biennale de l'image tangible prennent la photographie comme objet même de leur démarche », détaille François Salmeron, directeur de la manifestation. Des projets qui s'inscrivent dans « l'esprit du temps pour réfléchir aux modes de production par lesquels la photo et les nouvelles technologies s'inscrivent dans nos existences. Comment ces outils finissent-ils par façonner nos regards et impacter nos comportements de manière tangible, dans une société consumériste urbanisée, cernée par les caméras et saturée de données personnelles ? », s'interroge encore le créateur de la biennale.

[www.bit20.paris](http://www.bit20.paris)



Clemens Gill  
A Future City from  
the Past, n°4, 2016